

Laurence Finet

Education

2015- 2018	Ecole d'Art d'Ottawa (EAO)	Ottawa, Ontario
✓ Programme de diplôme de beaux-arts		
2014-2015	Ecole d'Art d'Ottawa	Ottawa, Ontario
✓ Programme de certificat de portfolio		

Expositions individuelles

21 nov. au 5 déc. 2018	Déconstruction Explosion Reconstruction	Galerie Lee Matasi, EAO, Ottawa, ON
11 sept. au 21 oct. 2018	Cyborgisation	Galerie Fritzi, Ottawa, ON
20 mars au 15 mai 2018	e r r a r e II	Fenêtres d'exposition Primecorp, Ottawa, ON
30 août au 13 sept. 2017	e r r a r e	Galerie Lee Matasi, EAO, Ottawa, ON

Expositions collectives

26 mai au 13 juil. 2019	Exposition des anciens	Centre des arts Shenkman, Orléans, ON
25 mai 2019	Réactions créatives	Centre récréatif Plant, Ottawa, ON
8 mars au 21 avril 2019	INTERPLAYS	Galerie Studio Sixty Six, Ottawa, ON
27 fév. au 24 mars 2019	Le Futur	Le Livart, Montreal, QC
9 nov. au 11 déc. 2018	Spasme Temporel – sélection par jury	Voix Visuelle, Ottawa, ON
18 au 20 octobre 2018	Le corps électrique	Collège Royal des Médecins et Chirurgiens du Canada, Halifax, NE
28 juin au 29 juillet 2018	9x	Galerie principale, EAO, Ottawa, ON
3 mai au 17 juin 2018	7^e exposition internationale bisannuelle d'estampes miniatures – jury	Galerie principale, EAO, Ottawa, ON
2 novembre au 2 déc. 2017	Je m'épanche, donc je suis – jury	Voix Visuelle, Ottawa, ON
12 au 29 octobre 2017	Pressé	La Fab, Chelsea, QC
31 mars au 15 mai 2016	6^e exposition internationale bisannuelle d'estampes miniatures – jury	Galerie principale, EAO, Ottawa, ON

Laurence Finet

Expérience professionnelle

Janvier - mai 2018

BRAVO

Ottawa, Ontario

Réviseur, Bravoart.org

En équipe avec Rédacteur de Bravoart.org et le Directeur de BRAVO, révisé tous les textes et articles soumis avant leur publication dans le magazine Bravoart.org, le bulletin de liaison semestriel des membres de BRAVO, un organisme regroupant les artistes visuels de la communauté francophone à travers l'Ontario.

Bibliographie

- « Le corps électrique », catalogue digital, Collège Royal des Médecins et Chirurgiens du Canada, oct. 2018
- « *Cyborgisation* », catalogue d'exposition individuelle par Laurence Finet, août 2018
- « 9x »: catalogue d'exposition des diplômés du programme des beaux-arts, EAO, juin 2018
- « 7^e exposition internationale bisannuelle d'estampes miniatures », catalogue, EAO, juin 2018
- « *Je m'épanche, donc je suis* », catalogue 12^e expo. internationale d'estampes digitales, Voix Visuelle, 2017
- « *Pressé* », article de l'exposition, l'Envol, Octobre 2017
- « *Taking your art to another level* », Yves M. Larocque (Ph.D.), article dans le blog *Walk the arts*, Août 2017
- « *Errare* », catalogue d'exposition individuelle par Laurence Finet et Walk the Arts (icscis), 2017
- « 6^e exposition internationale bisannuelle d'estampes miniatures », catalogue, EAO, couverture, mars 2016

Collections

Œuvres détenues dans des collections privées au Canada, en Belgique, en France et en Italie

Prix et bourses d'études

Mars 2019	Conférence Intelligence artificielle en mission sociale Projet retenu par Alliance Impact IA (AIIA) et présenté	Rialto, Montréal, QC
Février 2019	Composite #18 - Art, Intelligence Artificielle et Société Appel de projet et conférence organisés par AIIA et le Conseil des arts de Montréal. Projet sélectionné et présenté.	CEIM, Montréal, QC
Avril 2018	Nomination BMO 1 st Art	EAO, Ottawa, ON
Avril 2018	Bourse d'études commémorative studio Corrie Gibson	EAO, Ottawa, ON
Novembre 2017	Premier prix Exposition internationale d'estampes digitales	Voix Visuelle, Ottawa, ON
Novembre 2016	Bourse d'études Ted Marshall	EAO, Ottawa, ON
Mars 2015	Bourse d'études Leonard Gerbrandt en gravure	EAO, Ottawa, ON

Associations

- BRAVO, Bureau des regroupements d'artistes visuels de l'Ontario, Ottawa, ON, 2017, 2018, 2019
- Voix Visuelle, Ottawa, ON, 2018, 2019
- Ottawa Gatineau Printmakers Connective, 2018, 2019

Œuvres récentes



« Absolu II »
Huile sur panneau de bois
23 cm x 30 cm
Laurence Finet, 2018
Collection de l'artiste



« Ici Maintenant »
Acrylique sur panneau de bois
122 cm x 152 cm
Laurence Finet, 2018
Collection privée, Canada



« Du remède à l'harmonie VII »
Estampe collagraphe
76 cm x 56 cm
Laurence Finet, 2019
Collection de l'artiste



« Urbina »
Acrylique sur panneau de bois
152 cm x 122 cm
Laurence Finet, 2019
Collection de l'artiste