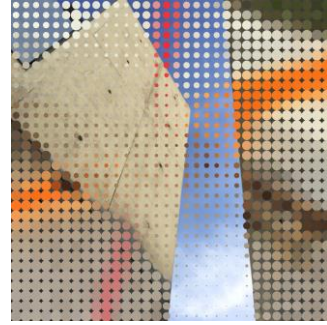




Sans titre 2014



Spectrum 2018



Tributaire 2019

## EXPOSITIONS EN SOLO

- 2017-18 *Je suis "EAU"*, Galerie de l'Atrium, sélection par jury
- 2014 *HORIZON [intermittent] HORIZON*, Galerie Exposure, (SPAO), sélection par jury
- 2013 *A PRIORI*, Galerie Trinity B, Centre des Arts Shenkman, Ottawa, sélection par jury
- 2012 *Assemblage requis*, Galerie Gigspace, Ottawa
- 2011 *D'ICI DE-LÀ*, Galerie de la promenade du roi du Casino du Lac-Leamy, sélection par jury
- 2010 *Équivalences*, Galerie d'Art Eugène-Racette, MIFO, Ottawa, sélection par jury
- 2007 *Voir et ne pas voir*, Galerie du Théâtre de CentrepoinTE, Ottawa, sélection par jury
- 2006 *Preuve indirecte*, Galerie Red Wall, SPAO, Ottawa, commissaire : Khalia Scott
- 2003 *Point Omega*, Club de la Presse Nationale, Ottawa

## EXPOSITIONS DE GROUPE : ART NUMÉRIQUE

- 2019 **Exposition en DUO**, *ICI | Ailleurs*, Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa
- 2019 *A+*, SPAO (School of the photography arts: Ottawa)
- 2018 *Spasme temporel*, Centre d'artistes Voix visuelle, commissaire : Henriette Ethier
- 2018 *et 19*, *Contemporary Miniprint of Kazanlak*, Bulgarie, estampe numérique expérimentale, sélection par jury
- 2018 *The shape of water*, The Salon, Research in Art (RIA), Ottawa
- 2017-19 *À la croisée des Chemins*, Hearst, Timmins, Kirkland Lake, Haileybury, North Bay, Toronto, Chatham, Ottawa, Sudbury. Commissaire : Lise Goulet, BRAVO-sud
- 2016-2017 *BIMPE IX*, Federation Gallery, Vancouver; DPW, Vancouver; SNAP, Edmonton; FINA gallery UBC Okanagan, Kelowna
- 2016 *Tara Dada*, Centre d'artistes Voix visuelle, commissaire : Marie-Hélène Giguère
- 2015 *Structure numérique*, Centre d'artistes Voix visuelle, commissaire : Alex Leblanc
- 2014 *La persistance du drapé*, Centre d'artistes Voix visuelle, commissaire : François Chalifour
- 2014 *La mémoire de la lumière*, Centre d'artistes Voix visuelle, commissaire : André Paquin
- 2013 *Une vision du futur*, Centre d'artistes Voix visuelle, commissaire : André Paquin
- 2012 *Près de chez soi*, Galerie d'art de l'hôtel de ville d'Ottawa. Nouvelles acquisitions
- 2012 *Vite! Quick!* Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, commissaire : Raymond Aubin
- 2012 *Festival X 2012*, Galerie EBA (Enriched Bread Artists), commissaire : Joyce Westrop
- 2011 *L'inconscient de l'œil par le sténopé numérique*, Centre d'artistes VV, commissaire : André Paquin
- 2011 *Le corps transformé*, Centre d'artistes Voix Visuelle, commissaire : Katy Le Van
- 2010 **Exposition en TRIO**, *Espaces limitrophes*, Le Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, sélection par jury
- 2010 *Déconnexion imminente*, Centre d'artistes Voix Visuelle, commissaire : Line Dezainde
- 2007 *Female*, Wall Gallery, SPAO (School of the Photographic Arts Ottawa), commissaire : Khalia Scott
- 2010, 2009, 2008 Galerie du Studio, Centre des Arts Visuels de Nepean, Ottawa
- 2008 *Synchronicité*, La galerie du Foyer, Ottawa
- 2007 **Exposition en DUO**, *Première Impression*, Galerie du Foyer, Ottawa
- 2007 Musée Frederic Remington, Ogdensburg, New York, USA, sélection par jury
- 2004 **Exposition en duo**, *Naturel*, Le Club de la Presse Nationale, Ottawa

### EXPOSITIONS DE GROUPE : VIDÉOS ET INTERNET

- 2019 *Pentadécagone* (BRAVO), collaboration entre artistes africains et canadiens, Galerie 180 Projets, Sault-Ste-Marie et Galerie W. K. P. Kennedy, North Bay
- 2018 *L'écran divisée* (*Plastique*), vidéo, Maison Gammon, Ottawa, commissaire: Alexandre Eidelvein
- 2017 *L'instant présent*, Maison Gammon, Ottawa, commissaire : Izabel Barzive
- 2017 *Images mosaïque*, art numérique, Maison Gammon, Ottawa
- 2017 *Pentadécagone* (BRAVO), dans le cadre du mois de l'histoire des noirs, Galerie SAW
- 2016 *Pentadécagone* (BRAVO), vidéographie, collaboration entre artiste canadiens et africains, Voix Visuelle, Ottawa, commissaire : Yves Larocque
- 2016 *Hiver en été*, Maison Gammon, Ottawa, commissaire : Izabel Barzive
- 2015 *Le destin des humains*, Vanier Independent Film maker Festival, sélection par jury
- 2014 Met Galéria, Budapest, art numérique

### PANELS de discussion

- 2018 *Water and capitalism*, animatrice de la discussion, CCCC, Research in Art (RIA)
- 2017 *Pentadécagone*, Club SAW

### SUBVENTIONS

- 2017 Le fonds de création et de production pour artistes professionnels, ville d'Ottawa
- 2013 Le fond de dotations ARTicipez, Conseil des arts d'Ottawa Est, Ottawa
- 2014, 2012, 2005 Conseil des Arts de l'Ontario : bourse d'aide aux expositions

### PRIX ET DISTINCTIONS

- 2011 Mention d'honneur, Voix Visuelle, *Le corps transformé*, 6<sup>ième</sup> exposition internationale d'estampes
- 2005 Prix de finaliste, *Nature in Focus: The Nature of Things*, CBC, Toronto
- 2003 Prix de la meilleure photo, '*Nature in Focus: The Nature of Things*', CBC, Toronto

### MEMBRE DE JURYS

- 2014, 2011 Le Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, programmation de la galerie
- 2015, 2011, 2007 Galerie du centre civique de Kanata, Ottawa, sélection des nouveaux membres
- 2006 La galerie du domaine Billings, Ottawa, programmation de la galerie
- 2005-2008 L'association des artistes de la galerie du Foyer, programmation de la galerie

### CATALOGUES et PUBLICATIONS

- 2018 et 2019 *Contemporary Miniprint of Kazanlak*, Bulgarie, **catalogue**
- 2017 à 2019 **Bulletin de liaison**, Bravoart.org, Mot de la présidente
- 2017 *À la croisée des Chemins*, **catalogue** Exposition itinérante en Ontario organisée par BRAVO-sud
- 2016 *Tara Dada*, **catalogue** Exposition internationale d'estampes numériques miniatures 11, Voix visuelle
- 2016 et 2019 *Pentadécagone*, **catalogue** d'exposition, BRAVO
- 2016 *BIMPE IX*, **catalogue** de la Biennial International Miniature Print Exhibition (BIMPE), Vancouver
- 2016 *Énoncé de réinvention de la relève grise*. **Bulletin de BRAVO**, numéro 29, printemps-été
- 2015 *Structure numérique*, **catalogue** Exposition internationale d'estampes numériques 10, Voix visuelle
- 2014 *La persistance du drapé*, **catalogue** Exposition internationale d'estampes numériques 9, Voix visuelle
- 2014 *Mémoire de la lumière*, **catalogue** Triennale du sténopé numérique 2, Voix visuelle
- 2014 *A PRIORI*, **La revue Liaison**, numéro 163
- 2013 *Une vision du futur*, **catalogue** Exposition internationale d'estampes numériques 8, Voix visuelle
- 2012 *Vite ! Quick!*, **catalogue** Exposition internationale d'estampes numériques 7, Voix visuelle
- 2012 Frenchkiss (er), **catalogue** de Nuit Blanche de Bravo-est, Ottawa
- 2011 *Pour les questeurs de mystères* par José Claer, **La revue Liaison**, numéro 154
- 2011 *Le corps transformé*, **catalogue** Exposition internationale d'estampes numériques 6, Voix visuelle
- 2011 *L'inconscient de l'œil par le sténopé numérique*, **catalogue**, sténopé numérique, Voix visuelle

## Lamontagne Doris, (Québec, 1954) | Artiste canadienne | Canadian Artist

[doris.lamontagne@sympatico.ca](mailto:doris.lamontagne@sympatico.ca) 613 721-7074

2008 The News EMC, **article** de Kimberly Lochhead sur l'exposition *Synchronicity*, à la galerie du Foyer  
2007 The News EMC, 'Exhibit leaves perception to viewers' **article** de Rosalyn Stevens, sur l'exposition duo  
Première Impression (Elemental Perception)  
2007 Ottawa Life, 'Photographer opens a dialogue between Observer and Image'

### MÉDIA

2019 Ici radio Canada, *Première exposition d'artistes francophones à Sault-Ste-Marie depuis 1987*, Justine Cohendet, <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1151757/exposition-artiste-visuel-francophone-sault-ste-marie>  
2017 Interview radiophonique sur le projet Pentadécagone, Jean-Marie Viennay, CHUO FM  
2014 Interview radiophonique sur l'art du sténopé numérique, avec Mitchell Caplan, CHUO FM  
2014 Comment photographier vos œuvres d'art, vidéo éducatif produit par **BRAVO**  
2013 **Bloc note**, A *PRIORI*, TVRogers, Ottawa,  
2011 **RegArts**, *Le corps transformé*, Exposition d'estampes numériques miniatures 6, TVRogers, Ottawa  
2007 **RegArts**, *Voir et ne pas voir*, TVRogers, Ottawa

### PRÉSENTATIONS

2018 *Water is us | Je suis EAU*, Research in the Arts Salon, Ottawa  
2017 *How to photograph your artworks?* Society of botanical arts, Ottawa,  
2015 *L'utilisation de la tablette graphique*, RA Photo Club, Ottawa  
2014 *HORIZON [intermittent]* HORIZON Society of botanical arts et le Club d'art du Patro de Vanier, Ottawa  
*Comment photographier vos œuvres d'art*, BRAVO North Bay,  
2013 A *PRIORI*, SPAO (École d'art photographique d'Ottawa), Ottawa  
2008 *ACTIVE SEEING*, *l'art du diptyque photographique*, RA Photo Club, Ottawa

### COLLECTIONS

2011 Collection des œuvres d'art de la ville d'Ottawa  
2001-2019 Collections privées et corporatives

### MEMBRE

BRAVO, Voix Visuelle, Galerie SAW, CARFAC

### IMPLICATION DANS LE MILIEU

2019 Déléguée de BRAVO, *Forum trajectoire* de l'AGAVF, Ottawa  
2017-18 Membre de *Research in the (Art RIA)*, le projet CCCC  
2017 Déléguée de BRAVO/AGAVF, conférence *Flotille* organisée par ARCA-AARCA Atlantis, IPÉ  
2010-2019 Membre actif de BRAVO, présidente depuis 2017  
2009-2016 Voix Visuelle, communications, webmestre, administratrice-membre du CA  
2008 Festival X de photographie d'Ottawa, bénévole en communication  
2005-2009 Galerie du Foyer, membre du CA puis vice-présidente et présidente, webmestre

### ACTIVITÉS PROFESSIONNELS

2014-2016 Ville d'Ottawa, consultante/architecte de l'information et design du site Culture VIVE  
2012 Ville d'Ottawa, La Cours des arts, design transitoire du site web  
2006-2014 Ville d'Ottawa, enseignante en photographie et art numérique  
2001-2019 Point Oméga Design Solutions, conseillère en design graphique et d'interaction  
2015 Automne, Université NSCAD, professeure invitée et à temps plein par le département de design  
1996-2001 Nortel Network, conceptrice-chercheuse en interaction visuelle et design  
1994-1996 Assistante-professeure, École de design de l'Université Carnegie Mellon, Pittsburgh  
1993-1994 Professeure, Institut des arts de Pittsburgh  
1984-1992 Lamontagne + DESIGN, directrice artistique, conceptrice graphiste, propriétaire

**Lamontagne Doris, (Québec, 1954) | Artiste canadienne | Canadian Artist**

[doris.lamontagne@sympatico.ca](mailto:doris.lamontagne@sympatico.ca) 613 721-7074

**FORMATION CONTINUE : pour mon bon plaisir**

2018 SPAO Impression photographique par Michael Tardioli

2018 Atelier de son par Izabel Barzive (BRAVO)

2018 Atelier de production vidéo polyptyque par Alex Eide

2015-16-17 SAW Vidéo, ateliers de production vidéo par Izabel Barzive

2016 Synapcity, Camp intensif d'apprentissage en engagement civique

2015 AGAVF, *L'art visuel s'écrit*, atelier d'écriture en critique d'art par Serge Murphy

2010 Woodstock School of Photography, photographie et techniques d'encaustique

2009-2010 SPAO, ateliers de photographie

**ÉDUCATION**

1996 MDes, Maîtrise en Design et Interaction visuelle, Université Carnegie Mellon (Pittsburgh)

1979-1980 Université de l'Alberta, Edmonton, photographie, estampe et design

1983 BFA en arts visuels et design, Université Laval, Québec

1975 DEC en arts plastiques, Cégep de Sainte-Foy, Québec