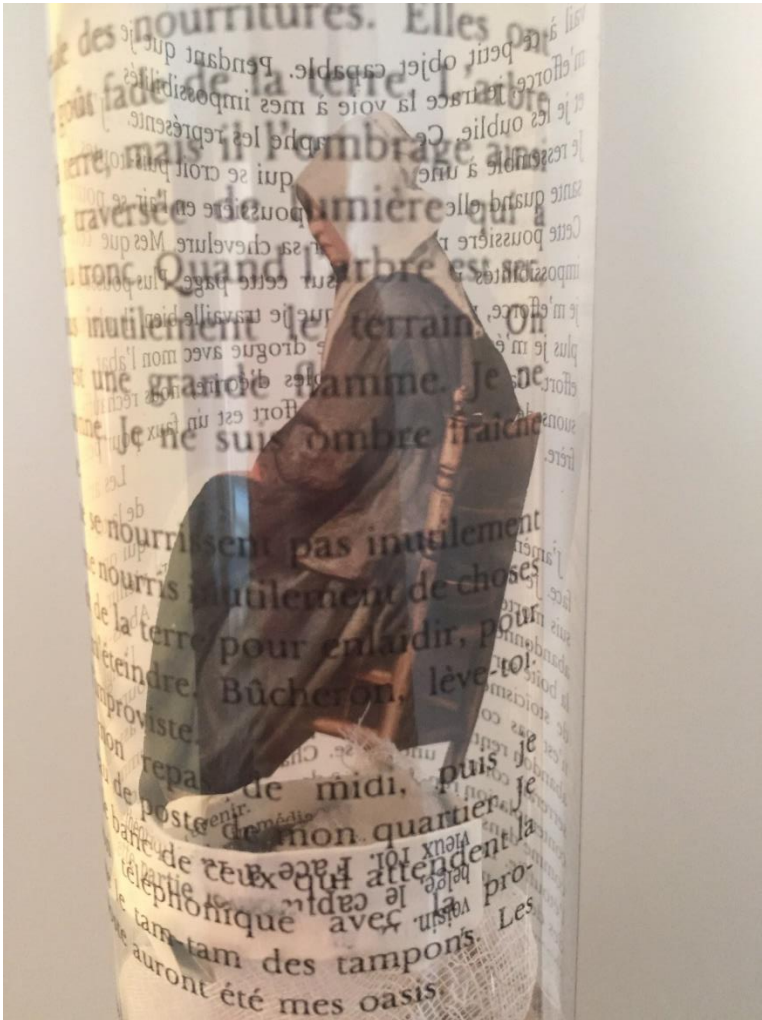
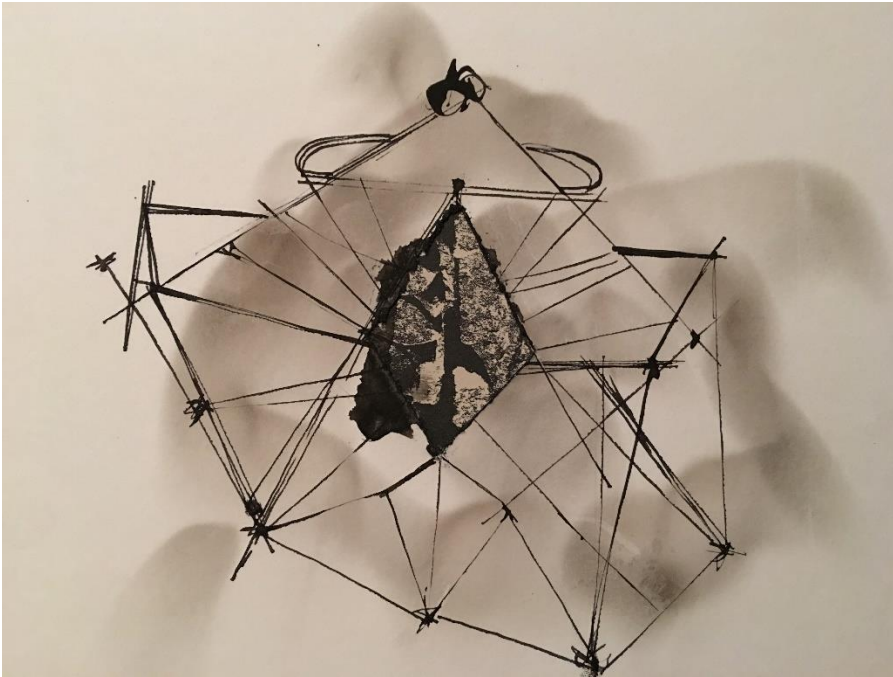


ANAYA, Zoraida (Colombie, 1965) | Artiste canadienne - Canadian Artist



<p>Nom : Zoraida Anaya</p> <p>Titre : « 4 », 2016</p> <p>Dimension : Approx. 7 L X 7 P X 27 L cm. (3,72 L X 3,75 P X 11,5 L po.)</p> <p>Modes d’expression fusionnés :</p> <p>Beaux-arts : Assemblage</p> <p>Métier d’art : Ébénisterie</p> <p>Matériau : Bois, corde, papier, filet en coton, toile, pellicule transparente</p>	<p>Bureau régional de BRAVO et ville : Bravo-Sud, Toronto</p> <p>Au sujet de l’œuvre : Un assemblage minimaliste à trois dimensions créée avec de matériaux de rebut.</p>
<p>Name: Zoraida Anaya</p> <p>Title: “4”, 2016</p> <p>Dimension: Approx. 7 L X 7 P X 27 L cm (3.75 L X 3.75 P X 11.5 L in.)</p> <p>Combined modes of expression:</p> <p>Fine Art: Assemblage</p> <p>Fine Craft: Wood working</p> <p>Material: Wood, rope, paper, gauze, canvas, transparency.</p>	<p>BRAVO Chapter and City: BRAVO-South, Toronto</p> <p>About the artwork: A minimalist 3D assemblage using found material and objects.</p>

ANAYA, Zoraida (Colombie, 1965) | Artiste canadienne - Canadian Artist



Nom : Zoraida Anaya

Titre : « *Simple* », 2017

Dimension : Approx. 20 L X 18 L cm. (8 L X 7 L po.)

Modes d'expression fusionnés :

Beaux-arts : encre

Matériau : dessin à l'encre de Chine sur papier

Bureau régional de BRAVO et ville : Bravo-Sud, Toronto

Au sujet de l'œuvre : un dessin minimaliste.

Name: Zoraida Anaya

Title: "*Simple*", 2017

Dimension: Approx. 20 L X 18 L cm. (8 L X 7 L po.)

Combined modes of expression:

Fine Art: drawing

Material: ink on paper

BRAVO Chapter and City: BRAVO-South, Toronto

About the artwork: A minimalist drawing.



Nom : Zoraida Anaya

Titre : « *Quest* », 2017

Dimension : Approx. 25 L X 20 L cm. (10 L X 8 L po.)

Modes d'expression fusionnés :

Beaux-arts : encre

Matériau : dessin à l'encre de Chine sur papier

Bureau régional de BRAVO et ville : Bravo-Sud, Toronto

Au sujet de l'œuvre : un dessin minimaliste qui exprime le désir de m'échapper.

Name: Zoraida Anaya

Title: "*Quest*", 2017

Dimension: Approx. 25 L X 20 L cm. (10 L X 8 L po.) **Combined modes of expression:**

Fine Art: drawing

Material: ink on paper

BRAVO Chapter and City: BRAVO-South, Toronto

About the artwork: A minimalist drawing expressing the desire to escape.

Notes biographiques : Zoraida Anaya

Je suis une artiste visuelle. J'ai exposé mes œuvres en Ontario (p. ex., Gallery 1313, Musée Strathroy-Caradoc, Smith Zone Gallery, Galerie d'art Eugène-Racette, Galerie 815, Centre francophone de Hamilton, Galerie-Chapelle Clement-Berini, Musée de Timmins) ; Vancouver (p. ex., Fédération Gallery) ; Chicago (p. ex., Woman Made Gallery) ; Missouri (p. ex., Foundry Art Center) ; Manitoba (p. ex., Cre8ery Art Gallery). Je suis membre de Bravo-Sud, Gallery 1313, et du collectif Women Art Projects.

Démarche Artistique : Zoraida Anaya

Dans mes œuvres je cherche la simplicité, et un critère important est l'utilisation de matériaux de rebut. Je trouve que jusqu'à présent mes pièces présentent mon effort pour arriver au simple. Je continue à travailler à ce propos pour arriver à mon but.

Expositions individuelles et collectives :

2019 Toronto Public Library, succursale S. Walter Stewart, Collectif WAP, Toronto
2019 "À la croisée des chemins", Bravo-Sud, Café alternatif, Ottawa
2019 "Louise Was Here" Gallery 1313, collectif Red Tree
2019 "Parting Lines II" exposition de groupe, Continuing Studies Gallery, Université OCAD
2018 "My World, My Community", John B. Aird Gallery, exposition de groupe-concours
2018 "Mere Bodies or Something More", The Red Head Gallery, Collectif WAP
2017 "Collective 20" Gallery 1313, Toronto, exposition de groupe
2017 "Context II" Foundry Art Centre, St. Charles, Missouri, exposition de groupe-concours
2017 "À la croisée des chemins", Bravo-Sud, Thames Gallery, Chatman
2017 "4 Cardinal Points" Collectif WAP, Galerie 1313, Toronto
2016 "Toronto : Urban Reflections" Université OCAD
2016 "S'affranchir" Bravo-Sud, Galerie WKP Kennedy, North Bay, ON
2016 "Collagism" Musée Strathroy-Caradoc, Ontario, exposition de groupe-concours
2016 "S'affranchir" Bravo-Sud, Collège-Universitaire Glendon, Toronto
2016 "My World, Your World", Smith Gallery, Toronto, Collectif WAP
2015 MIFO Galerie D'Art Eugene-Racette, Zora Anaya et André Pilon, Orléans, ON
2015 Bravo-Sud, tournée S'Affranchir, Galerie 815, Hearst
2015 Gallery 1313, "La fin des livres" - Zora Anaya et Simona Accattatis
2015 Bravo-Sud, tournée S'Affranchir - exposition de groupe, Musée de Timmins, ON
2014 Art Square Gallery, Toronto, exposition de groupe
2014 Queen West Art Crawl (avec Gallery 1313)
2014 Gallery50, projet miniature international, INDEXG , exposition de groupe
2014 GAS Gerrard Art Space, Dessins, exposition de groupe-concours
2014 Burlington Art Centre, 35ème exposition de groupe-concours, Burlington, ON
2013 "Invisible Walls" Gallery 1313, exposition individuelle, Toronto
2013 "Painting on the Edge", Federation Gallery, Canadian Fed. of Artists, exposition de groupe-concours
2013 "Square One", exposition de groupe-concours, Gallery of St. Albert, St. Albert, AB
2013 "Rosedale Art Fair", foire-concours, Toronto
2012 "Night Moves", Gallery 1313, exposition de groupe, Toronto
2011 "Riconciliazioni: molto anni di limbo" exposition individuelle, Gallery 1313, Toronto
2011 "Square Foot Show" AWOL Gallery, exposition de groupe
2009 "Mirando al Sur/Looking South" Woman Made Gallery, Chicago, exposition de groupe-concours
2009 "99 Pieces on the Wall", Cre8ery Art Gallery, exposition de groupe, Winnipeg, MB
2009 "Soledad" Toronto Public Library, exposition individuelle, S. Walter Stewart Branch.

ANAYA, Zoraida (Colombie, 1965) | Artiste canadienne - Canadian Artist

2009 "Through the Eyes of the Artists", Etobicoke Assembly Hall, Lakeshore Arts, 16ème exposition de groupe-concours

2007 "Art Night" Café Renaissance, Toronto.

Art publique :

2018 "StreetArt" Ville de Toronto : program Outside the Box ; Collectif WAP

Média, publications :

2015 Catalogue : S'affranchir Art Postal au XXI siècle (auteur : Bravo SUD)

2015 Metro News Toronto, The End of Books, issue du 18 juin 2015

2015 Akimbo: Akimbit Connects, 16 juillet 2015

2015 TV Rogers, Ottawa, "Entre Nous" émission du 5 nov/15

2015 TV Rogers, Ottawa, Émission RegArts, émission du 5 nov/15

2017 [Forum 600](#) : The Six Hundred Magazine

2017 Catalogue : À la [croisée de Chemins](#) (auteur : Bravo SUD)

2017 Gallery 1313 ; catalogue de 20ème anniversaire de la galerie, Toronto

Formation :

Certificat en compétences d'atelier, Université OCAD

Art Students League of New York

Musée d'arts décoratifs du Louvre

Certificat en gestion des projets, University of Toronto

Baccalauréat ès arts, Université Simon Fraser, Vancouver

Baccalauréat en gestion commerciale, Uninorte, Colombia

Diplômé, Langara College, Vancouver

Résidences :

2012 Spark Box Studio, Picton, Ontario

2015 Artscape Gibraltar, île de Toronto

2015 Centre des arts CASA, Lethbridge, AB

2016 Oaxaca, Mexico

2019 La Macina di San Cresci, Greve, Italie

2019 Artscape Gibraltar, île de Toronto

Affiliations :

Bravo-Sud

Collectif WAP

Collectif Red Tree

Gallery 1313

Le Labo : centre d'arts médiatiques francophone de Toronto