

MICHEL V. CHEFF

histoire de l'art-arts-visuels-muséologie

613-749-6926 résidence - 613-878-8326 mobile mvc@mvcheff.com
https://www.galeriejeanclaudebergeron.ca/les_artistes/cheff-michel-v/

Michel V. Cheff contribue à l'essor de divers organismes culturels, de maisons d'enseignement et de musées depuis de nombreuses années.

M. Cheff réalise des travaux en histoire de l'art, en arts visuels, d'analyse de documents administratifs, de révision stylistique comparative de textes anglais-français et de traduction de l'anglais au français. Il répond à des mandats de consultant en gestion auprès des musées et autres organismes culturels. Par exemple, M. Cheff prononce des conférences sur l'histoire de l'art au XXe siècle. Il a aussi agi en qualité de commissaire pour la première phase de l'exposition *Suzanne Joubert : 30 ans de forêts*, projet accepté par le comité de programmation de la galerie Montcalm, Gatineau. Il fut commissaire invité pour l'exposition *Hommage à Dallaire : Que la fête commence!* qui soulignait le centenaire de la naissance du peintre hullois Jean-Philippe Dallaire. Cette exposition s'est tenue à la Galerie Montcalm de la Maison du Citoyen, Ville de Gatineau, du 9 juin au 14 août 2016. Michel travaille, à titre bénévole, à la Bibliothèque et Archives du Musée des beaux-arts du Canada, où il effectue de la vérification de données en histoire de l'art. Il collabore, à titre de d'expert-conseil en histoire de l'art, dans le cadre du projet *Vilhelm Hammershøi* mené par la photographe Leslie Hossack d'Ottawa.

Michel a été vice-président du conseil d'administration du Théâtre La Catapulte. Il a dirigé le projet de planification stratégique de la compagnie et a représenté La Catapulte au sein du comité de construction du nouvel édifice de La Nouvelle Scène à Ottawa. Il est membre du conseil d'administration et du comité des bourses de la Fondation Jean-Claude Bergeron, une fondation vouée au développement des talents artistiques de la jeunesse. M. Cheff a siégé au comité des prix d'excellence du Conseil des arts de la Ville d'Ottawa et a participé à plusieurs jurys d'expositions.

C'est en 2013 que Michel V. Cheff a effectué un retour en atelier et repris sa pratique en dessin et en peinture. Son activité picturale remonte aux années 70 et 80. Il a exposé à la galerie Images-Faseb, à la galerie Braam, à la Galerie Montcalm, et ailleurs. Sa sensibilité et son sens de l'esthétique ont toujours été, pour lui, porteurs de beauté et d'équilibre. Il a présenté une exposition solo à la Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, en septembre 2017. Il y exposera à nouveau à l'automne 2020.

Au cours de sa carrière de 40 ans dans les arts visuels et dans les musées canadiens, Michel V. Cheff a, dès les années 70, enseigné le dessin et l'histoire de l'art au Collège Algonquin, à l'École d'art d'Ottawa et à l'Université du Québec, Hull; il fut agent d'éducation et chef des services éducatifs au Musée des beaux-arts du Canada (1974-1988); conservateur en chef et directeur de la conservation au Musée du Québec (1988-1993); directeur général du Musée des beaux-arts de Winnipeg (1993-1998); et directeur, projets spéciaux au bureau du président-directeur général de la Société du Musée canadien des civilisations, Gatineau (1998-2011).

En sa qualité de cadre supérieur, M. Cheff a développé d'importantes collections muséales et dirigé des projets d'expositions d'envergure nationale et internationale. Il a été responsable de dossiers de planification, de politique, de procédures, de relations publiques administratives, de questions financières et de vérification interne. M. Cheff a fait partie des équipes de construction du nouveau Musée des beaux-arts du Canada (1985-1988) et de l'agrandissement du Musée du Québec (1989-1991). Il a également dirigé le projet de construction du Studio d'art et des rénovations majeures au Musée des beaux-arts de Winnipeg (1994-1998). De 2001 à 2007, il a dirigé les grands projets d'expositions permanentes de la *Salle des Premiers peuples* et de la *Salle des personnalités canadiennes* au Musée canadien des civilisations.

Entre 1984 à 2010, Michel a été directeur de la Société canadienne de l'éducation par l'art (SCEA) et de la National Art Education Association (États-Unis)(NAEA); président du Regroupement des éducateurs de galeries et de musées d'art du Canada (EGMAC); président de l'Association des musées canadiens (AMC); président de l'Organisation des directeurs de musées d'art du Canada (ODMAC); membre du conseil d'administration de la Société des musées québécois (SMQ); et membre du comité sectoriel sur la Culture de l'UNESCO-Canada.

Michel est titulaire d'un diplôme en arts de création du Sheridan College, Oakville (1970), d'un baccalauréat spécialisé en arts visuels de l'Université d'Ottawa (1974) et d'une maîtrise en histoire de l'art de l'Université de Montréal. Son mémoire portait sur *Le dessin chez Jean-Philippe Dallaire (1916-1965) jusqu'en 1938* (1983). M. Cheff a étudié l'andragogie à l'Université du Québec à Hull à la fin des années 70, et a fait des études en théologie au Collège universitaire dominicain d'Ottawa de 2000 à 2008. Il a pris sa retraite du travail à temps plein en novembre 2011. Il habite à Ottawa.



Michel V. Cheff
Improvisation en été XVIII, 15-16 septembre 2019
Techniques mixtes sur papier aquarelle Bockingford, England
30 x 20 po. – 76 x 56 cm
Inventaire : #379
Photo : MVC #379



Michel V. Cheff
Improvisation en été XIX, 16-17 septembre 2019
Techniques mixtes sur papier aquarelle Stonehenge Aqua Cold Press
30 x 20 po. – 76 x 56 cm
Inventaire : #380
Photo : MVC #380