

ANTINOZZI, Sylvia (Montréal,1956)Artiste canadienne-Canadian artist

Historique

J'ai œuvré dans les arts depuis ma tendre enfance je recevais mes premières huiles à l'âge de quinze ans. J'ai vendu ma première toile, ce même été, intitulée Saint-Placide ; descente au lac à monsieur et madame Paul Deschamps de Montréal. J'ai participé à plusieurs concours et produits pour des expositions ainsi que sous commission. Je suis une artiste pluridisciplinaire, j'utilise les médiums qui me seront utiles à la tâche donné, sculpture, aquarelle, huiles et acryliques. J'ai œuvré dans le monde des arts décoratifs de 1988 à 1998 en tant que designer et enseignante de convention et de séminaire. Je me suis concentrée ensuite à l'éducation des arts multiples (visuels, musique et de la scène) à l'école élémentaire.

Éducation Autodidacte j'ai beaucoup lu, étudié par les livres comme l'encyclopédie de l'histoire de l'art et appliqué plusieurs méthodes de nos grands maîtres.

2013-2019 Certifiée artiste éducatrice par le Conservatoire Royal et le CAO

1985 Cours de méthode d'enseignement aux adultes avec Transport Canada

Emplois en arts

2011-2018 Conseil des arts de l'Ontario (Cao) - Artiste en résidence pour North Bay et Ses environs.

Septembre 2012 Ateliers pour Mme Lysa Villeneuve de l'ESC Algonquin, North Bay, Pour la création, par ses élèves, de marionnettes géantes de personnages historiques dans le but d'une parade municipale.

Février-juin 2009 Suppléante temps plein pour des classes de 10^e,11^e et 12^e année arts visuels pour l'école Odyssée du Conseil Publique du Nord-est de l'Ontario. Ces élèves ont aussi participé au projet provincial de BRAVO (bravoart.org); De l'œuvre à l'expo, qui incluait une exposition publique dont j'étais le commissaire.

Février 2005-juin 2008 Agente en développement culturel et communautaire pour le Conseil Scolaire Catholique Franco-Nord.

Expositions

Novembre 2019 Commissaire pour l'exposition À la Croisée des chemins-Crossroads de Bravo-Sud.

Mai 2019 Dans le cadre de L'Assemblée Générale Annuelle de BRAVO à North Bay, *Blessures*, médias mixtes sur toile.

Mai 2017 Commission de L'Alliance des Caisses populaires de l'Ontario. *L'Alliance indélébile*, œuvre présentée en remerciement pour les années de service de l'Honorable Lucie Moncion, sénatrice.

Mai 2017 Centre des arts de Hearst reçoit l'exposition itinérante; *À la croisée des chemins-Crossroads* Une œuvre intitulée; *Décisions, 60 rue de la Tendresse* créée en appliquant des

techniques d'art et métier ainsi que des beaux-arts. (Vendue au Professeur Jacques Poirier de Hearst)

Février 2017 Galerie WKP Kennedy Dans le cadre du Carnaval des Compagnon.

Juillet 2016 *Efflorescence*, un solo à la galerie WKP Kennedy avec plus de 20 œuvres incluant la publication de deux livres; *Mon Aventure au Musée – My Adventure at the Museum* et *Collection de Poèmes – of Poems*.

Mai 2016 Commissaire régionale pour le projet de Bravo-Sud; *“S'affranchir au XXIe siècle”* exposition en mai à Haileybury et Septembre à North Bay

Avril 2016 *“S'affranchir au XXIe siècle”* projet d'exposition itinérante de groupe présenté par Bravo-Sud. *Ma place s'il vous plaît!* Est le titre de l'œuvre créée pour ce projet

Avril 2016 Foire des arts Francophones aux Compagnons des Francs Loisirs.

Février 2016 Galerie W.K.P. Kennedy dans le cadre du Carnaval. Commissaire d'exposition. J'ai accroché quelques unes des œuvres créés pour un solo en juillet.

Novembre 2015 Centre Francophone de Hamilton; *“S'affranchir au XXIe siècle”* projet d'exposition itinérante de groupe présenté par Bravo-Sud. *Ma place s'il vous plaît!* Est le titre de l'œuvre créée pour ce projet.

Octobre 2015 Galerie-Chapelle Clément Bérini « École secondaire catholique Béatrice Desloges, Orléans; *“S'affranchir au XXIe siècle”* projet d'exposition itinérante de groupe présenté par Bravo-Sud. *Ma place s'il vous plaît!* Est le titre de l'œuvre créée pour ce projet.

Juin 2015 Galerie 815 Gallery, Conseil des Arts de Hearst; *“S'affranchir au XXIe siècle”* projet d'exposition itinérante de groupe présenté par Bravo-Sud. *Ma place s'il vous plaît!* Est le titre de l'œuvre créée pour ce projet.

Juin 2015 Galerie du Rift de Ville-Marie ainsi que la Temiskaming Art Gallery de Haileybury m'ont invité à faire partie du jury pour choisir les œuvres participantes et gagnantes de l'événement **La foire artistique**.

Avril 2015 Au Musée de Timmins, Centre national d'exposition. *Ma place s'il vous plaît!* Est le titre d'une œuvre créée pour un projet d'exposition itinérante de groupe présenté par Bravo-Sud. Un catalogue a été publié.

Février 2015 Galerie W.K.P. Kennedy dans le cadre du Carnaval. Commissaire d'exposition. Un petit catalogue pour les artistes membres de BRAVO Centre a été publié. J'ai accroché trois de mes œuvres : *Mon violon*, *Le saxophone* et *Chante mon âme, chante!*

Octobre à novembre 2014 Galerie W.K.P. **Le temps d'la chasse** projet d'exposition multi médiatique rassemblant 12 artistes membre BRAVO. J'y ai présenté une œuvre intitulée *La*

veuve. Commissaire de projet. J'ai organisé et facilité un atelier de manipulation de photos pour les artistes participants. Un catalogue a été publié.

Septembre 2014 Commissaire régionale pour l'exposition ambulante : *Bérini Honorer Inspirer Rassembler*. À la galerie W.K.P. Kennedy. Qui incluait une de mes œuvres, intitulée : *Vibrations de nos chansons*. Ainsi que de présenter un atelier niveau 6^e à 12^e aux écoles participantes.

Février 2014 Galerie W.K.P. Kennedy dans le cadre du Carnaval. Commissaire d'exposition.

Décembre 2013 Commissaire régionale pour l'exposition ambulante : *Bérini Honorer Inspirer Rassembler*. À la galerie Témiscamingue Art Gallery de Hailybury, ontario. Qui incluait une de mes œuvres, intitulée : *Vibrations de nos chansons*. Ainsi que de présenter un atelier niveau 6^e à 12^e aux écoles participantes. Un catalogue a été publié.

Octobre 2013 Commissaire régionale pour l'exposition ambulante : *Bérini Honorer Inspirer Rassembler*. À l'école d'architecture, Université Laurentienne à Sudbury Ontario. Qui incluait une de mes œuvres, intitulée : *Vibrations de nos chansons*. Ainsi que de présenter un atelier niveau 6^e à 12^e aux écoles participantes. Un catalogue a été publié.

Février 2013 Galerie W.K.P. dans le cadre du Carnaval. Commissaire d'exposition.

Mai à Septembre 2012 Présidence à la mise en place, l'organisation d'une nuit blanche à North Bay intitulée : *La vie est belle-Life is beautiful*. J'ai livré une performance extérieure intitulée : *Une vie de nuits blanches*. L'œuvre finale est en Sardaigne, Italie en la possession de Mme Silvia Spiga.

Février 2012 Galerie W.K.P. Kennedy dans le cadre du Carnaval 3 toiles : Le trappeur (2^e), Forces de la nature; les chutes Duchesnay et berge du Nipissing de style abstrait. Commissaire d'exposition.

Novembre 2011 Galerie W.K.P. Kennedy dans le cadre de l'exposition : Nip.iss.ing de Bravo Centre intitulée; Le trappeur. Acryliques sur toile et bois avec un poème composé par l'artiste parlant du métier de trappeur. Un catalogue a été publié.

Février 2011 Galerie W.K.P. Kennedy dans le cadre du Carnaval 2 toiles politiques : Mon pays c'est l'hiver (12''x12''), Samedi soir à St-Dilon (tryptique; 3x 6''x6'') une sculpture de recyclage : Notre histoire (bois; veille guitare et pilier, papier et styromousse). Commissaire d'exposition.

Février 2010 Galerie W.K.P. Kennedy dans le cadre du Carnaval 2 œuvres politiques : Mon Drapeau (36''x 60'' sur toile) et Mon Violon (16 x 20 sur composite de bois), découpage et acryliques. Commissaire d'exposition.

Juin 2009 Galerie W.K.P.Kennedy : J'ai participé à la levée de fonds; The Paddle Project. Acryliques sur rame en bois, intitulée; « Le voyageur »

Février 2008 Galerie W.K.P. Kennedy *Résonnance de nos chansons*, acryliques sur toile. Dans le cadre du Carnaval des Compagnons ainsi que pour la 2^e édition du festival Les Fêtes-arts du nord. Commissaire d'exposition pour les deux projets.

Avril 1996 Dans le cadre de la convention de Kaswood expositions à Toronto j'ai participé avec mes œuvres récentes à un exposition d'art de plusieurs grands maîtres de l'art décoratif tel; Jo Soja Jansen, Priscilla Hauser, Mary Lou Johnson, Barb Watson et j'en passe.

Juin 1988 Symposium à Saint-Placide, Québec aux côtés d'artistes tel que Monsieur Claude Fleury

Novembre 1983 Dernière exposition d'œuvres strictement à l'huile. Auprès de messieurs Claude Fleury et André Lachaine au pinceau, ainsi que Charlotte et Hervé à la sculpture.

1970-2008 Diverses petites expositions.

Printemps 1970 Une de mes toiles a été choisie et exposée dans le cadre d'une grande exposition de la ville de Montréal. C'était le portrait d'un enfant noir de New York à l'huile sur toile 24 x 30. Cette toile a été vendue à Madame Rachel Blain de Longueuil.

Conventions et séminaires

Février 2009 J'ai rempli un poste de suppléance à long terme (un semestre) à l'école secondaire publique Odyssée pour enseigner une classe de niveaux 10,11 et 12^e. Nous avons participé au projet : De l'œuvre à L'expo.

Avril 1998 Dernière convention avant de me retirer, j'y enseigne "Le coquelicot et le papillon"

Avril 1997 Je présente deux ateliers et on me demande de faire deux présentations ou je peins une œuvre devant un auditoire tout en parlant de mon art. Mes deux œuvres principales sont; "le poinsettia et ruban" ainsi que "d'influence Russe"

Sept 1996 Retraite à Edmonton pour la deuxième année consécutive. J'y enseigne; Un paysage, deux saisons

Avril 1996 Kaswoods: The Canadian experience, convention d'arts décoratifs à Toronto, j'enseigne mes roses et raisins.

Septembre 1995 J'ai été invité à enseigner à un séminaire de peinture à Edmonton pour le groupe Northern Lights Painters, j'y ai enseigné "Roses et raisins"

Bénévolat : Je continue à ce jour de donner mon temps pour les arts et la culture francophone et Italienne.

Juin 2015 J'ai peint une chaise Adirondack pour la levée de fond de la galerie W.K.P. Kennedy

Février 2013 à mars 2015 J'ai pris part aux discussions et à l'étude de la viabilité de la galerie W.K.P. Kennedy. Pour laquelle j'ai ensuite accepté la position de présidente du comité de conseillers par intérim pour la galerie, afin d'assurer un départ solide. J'ai prêté mains fortes à plusieurs activités et ateliers durant cette période.

Mai à Septembre 2012 Pour laquelle j'ai ensuite accepté la position de présidente du comité de conseillers par intérim pour la galerie, afin d'assurer un départ solide L'œuvre finale est en Sardaigne, Italie en la possession de Mme Silvia Spiga.

2010 à 2018 J'assume le poste de directrice de la région Centre de BRAVO. Ce qui entre autres requiert de publier un article dans le magazine biannuel de BRAVO Art ainsi qu'un rapport annuel.

2006 J'ai approché la galerie W.K.P. Kennedy et mis sur pied le festival des arts franco-ontarien; "Les Fêtes-arts du nord" Grand projet qui crée des liens entre les écoles (4 conseils), la communauté de North Bay et ses environs. Ce festival se voue à l'éducation artistique des élèves ainsi que des adultes.

1996 à 2006 Je me suis porté bénévole à enseigner les arts en suivant le curriculum de l'Ontario d'abord à l'école de ma fille depuis la maternelle jusqu'au secondaire. J'ai enseigné l'histoire de l'art dans une classe de troisième année pendant 3 ans.

Les arts de la scène J'ai enseigné les arts de la scène toutes ces années mais j'ai aussi écrit des pièces de théâtre, crée les décors et dessiné et crée des costumes, puis les ai mises sur pieds, l'une d'elle était un musical avec 28 acteurs.

2009-2010 Ai écrit une comédie dramatique d'une durée de 2 heures 15 minutes intitulée; Radio C.O.Q.P, qui a été produite sur scène en janvier 2010.

2005-2006 Production et décors d'une adaptation de l'opéra de Carmen de Bizet.

2004-2005 *Coté cœur* : Pièce de théâtre musicale, traitant de l'acceptation de soi-même que j'ai écrite et produite. J'ai fait le design des costumes et des maquillages fantaisistes et dessiné les patrons pour 10 couturières.

2003-2004 *Cher Journal* : Pièce de théâtre musicale, traitant de l'intimidation que j'ai écrite et produite. (Février Décors, costumes et maquillages) Parue dans le Nugget

2001-2002 J'ai entrepris durant toute l'année d'enseigner aux élèves de 5^e année à créer des marionnettes géantes et écrire leur propre pièce. La résultante à parue dans le Nugget ainsi qu'un article par l'enseignante de 5^e année dans la parution du Clin d'œil 2002

2000-2001 Responsable des décors et de certains maquillages pour la pièce de théâtre le Chat Botté de l'école St-Vincent.

1999-2000 La bonne soupe : éléments de conte venant des enfants et j'ai composé une pièce de théâtre musicale avec costumes. (Parue dans le journal Nugget)



antinozzisylvia@gmail.com

180 First ave est, North Bay, ON P1B 1J6, (705) 474-2734



Sylvia Antinozzi

Alliance Indélébile 2017

Acrylique sur toile, 30'' x 30''

Commissionnée par L'Alliance des Caisses populaire de l'Ontario limitée en cadeau souvenir pour l'honorable Lucie Moncion du Sénat Canadien

L'honorable sénatrice Lucie Moncion, quittait son poste de direction avec l'alliance des caisses populaires de l'Ontario limitée. Cette toile a été commissionnée pour elle en remerciement pour son travail assidu. Connaissant ses convictions et sa passion pour la culture Franco-Ontarienne j'ai créé cette toile à son image. Une grande dame qui siège maintenant au sénat à Ottawa, mais qui, on l'espère jettera toujours un regard vers North Bay sa région d'adoption pour environ 18 ans. On trouve sur le pétale de gauche les paroles de la chanson de M. Paul Demers, *Notre Place*, peintes en blanc. Sur le pétale de droite Les paroles de la chanson *Mon Beau Drapeau*, paroles M. Jean-Pierre Perreault et la musique par M. Brian St-Pierre. Finalement le pétale du centre contient les paroles de notre hymne National en français et anglais.