

MARION BORDIER
bordiermarion@gmail.com

M.A.V./M.F.A., 2009 – B.A. (Hon. Cum laude), Université d'Ottawa /University of Ottawa, Ottawa, Ontario – Art Education, Ibero American Literature, Concordia University, Montréal, Québec.

EXPOSITIONS (SÉLECTION) / SELECTED EXHIBITIONS

- 2019 – SHODO, CALLIGRAPHIE JAPONAISE /Japanese Calligraphy – Commissaire /Curator Izumi Kohama, Salle des Fêtes, Névez, France
Commissaire de /Curator of LANGAGE VISUEL : PHOTOGRAPHIE, 6 exposants, sous l'égide de / under the aegis of AMAN, Névez, France
- 2018 – SHODO, CALLIGRAPHIE JAPONAISE – Commissaire Izumi Kohama, Salle des Fêtes, Névez, France
– Photographie, sous l'égide de /under the aegis of AMAN, Salle des Fêtes, Névez
- 2014-2017 – projet itinérant/ touring exhibition – Commissaire Lise Goulet
– exposition collective/ group exhibition, Ottawa, Ontario
- 2013 – NOUVEAUX AJOUTS, Galerie d'art de l'hôtel-de-ville, Ottawa, Ontario, Canada.
– VIGNETTES FILMIQUES, projection vidéo 20 mn, lancement à Daïmôn, Gatineau, Québec, Canada
– VIGNETTES FILMIQUES, projection et lancement à HarbourFront, Toronto, Ontario, Canada
– VIGNETTES FILMIQUES, projection et lancement au Rainbow Theatre, Sudbury, Ontario, Canada
- 2012 – Catalogue MARION BORDIER, Texte par/text by Mélanie André, Commissaire Tout Va Bien's Curator, Douarnenez et/ and Curator to ARTEM Quimper, BRAVO Ed.
– Conception, coordination, design, 14 catalogues d'artistes /14 artists' catalogues, BRAVO Ed.
– NUIT BLANCHE OTTAWA, *Le cahier, Maximes d'hier pour aujourd'hui* – installation, photo, projection – Commissaires / Curators Lainie Towell, Megan Smith, Ottawa, Ontario, Canada – (duo avec/ duo with Mónica Márquez)
– NUIT BLANCHE DES GRANDES RIVIÈRES, Vignettes Filmiques, projection, Sudbury, Canada
– NUIT BLANCHE NIPISSING, Vignettes Filmiques, projection en boucle, North Bay, Canada
– FUGACITÉ ET LIMINALITÉ – deux installations vidéo / two video installations Commissaire /Curator Mónica Bengoa (catalogue 32 pages) Universidad Católica, Santiago, Chile.
– Prince Takamado Gallery – photomontages, Tokyo, Japan
- 2011 – 3x3 – peinture et dessin / painting and drawings, Galerie St-Denis, La Nouvelle scène, Ottawa, Ontario, Canada
– CULTUREDAYS, *Shaken not Stirred* – installation vidéo, projection de/ video installation – Commissaire / Curator Joyce Westrop, E.B.A., Ottawa, Ontario, Canada
– L'INCONSCIENT DE L'OEIL DANS LE STÉNOPÉ NUMÉRIQUE – Commissaire / Curator André Paquin, Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, Ontario, Canada. catalogue
– WAKEFEST 2011, Wakefield, Québec
– ONE MINUTE FILM FEST, Bridging Sight and Sound – directeur artistique /Artistic Director Elizabeth Logue, Pont couvert de Wakefield / Covered Bridge, Wakefield, Québec
- 2009 – LE CAHIER DE MORALE DE MA MÈRE – installation, AxeNéo-7, Gatineau, Québec – solo
– STIMULUS, événement annuel, sélection par jury, Galerie d'art de la ville d'Ottawa/ annual

- event, selection by jury (Andrew Fay, Nichola Feldman-Kiss, Jerry Grey), Ottawa, Canada
- Conception, design, photographie, textes, livre d'artiste /artist book
- 2008-07 – PIEL, exposition itinérante, photographie / touring exhibition, photography, Extensión de la Universidad Autonoma de Mexico, Gatineau, Canada
- PIEL, exposition itinérante/ touring exhibition – photographie / photography, Universidad Austral, Valdivia, Chile
- 2007 – BIENNALE DE SAO PAULO, La ruta, dans le cadre de l'invitation de Fred Forest
- 2006 – VANIER-SUR-L'OUTAOUAIS, AUJOURD'HUI POUR DEMAIN, Muséoparc, vidéo Nous sommes ici, 2006, 20 mn, présenté en boucle,
- 2006-2008 – TRANSART, ELECTROREPROGRAFÍA, exposition itinérante / touring exhibition – Commissaire / Curator Humberto Nilo Saavedra, Universidad de Talca, Santiago, Chile, Instituto Politecnico, Valencia, Espagne/ Spain. Catalogue
- INSIDE LOOK, Karsh-Masson Galllery, Curator Jonathan Browns, Ottawa, Canada. catalogue
 - IMAGES DE L'ÂME, Espace diffusion Bravo-Est (ex Voix Visuelle), Ottawa, Canada– duo
- 2004 – FOTO AMÉRICA, mois de la photographie au Chili/ month of Photography in Chile, Trauma– Representation du / of Canada – Commissaire / Curator Tomas Andreu, Galería Animal, Santiago, Chile – solo. catalogue
- LA MAGIA DEL ARTE EN LA BIBLIOTECA – Commissaire / Curator Fernando Carrizales, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela – solo. catalogue 4 p.
 - Équilibre ! Galeria de la Aduana, Barranquilla, Colombia. Catalogue, 28 pages, texte de / text by Léa Deschamps. Catalogue, 28 pages
- 2003 – FUSION, exposition itinérante / touring exhibition – Commissaire / Curator Octavio Negus, Galerie Katharsis, Copenhague, Danemark, Silkeborg, Jutland, Danemark, Mostings House, Copenhague, Danemark; Gallery Kierat, Szczecin, Poland; KunstlerHaus-Bergedorf, Hamburg, Germany; Amsterdam, Pays-Bas / The Nethelands. Catalogue
- OPERATION MANKIND, dessins / drawings – Commissaire / Curator Hans Braumüller, Kunst-Kabinett LBK, Hamburg and Berlin, Allemagne / Germany
- 2002 – TRIENNALE DER PHOTOGRAPHIE HAMBURG, Triennale de la photographie Hambourg/ Triennale of Photography, Hamburg – Representation du / of Canada – Commissaire / Curator Renée Pötzscher, Kunstlerhaus Hamburg-Bergedorf, Allemagne/ Germany – duo (catalogue)
- BIENAL DEL BARRO (Biennale de Caracas / Biennale of Caracas) – Representation du / of Canada – Commissaire / Curator María Eugenia Cardenas, Museo de arte contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela
 - ESPACE ATLANTIQUE, Moncton, New-Brunswick– Commissaire / Curator Léa Deschamps, performance, scénario, transmission vidéo transatlantique / video performance transmission from one side to the other of the Atlantic ocean
 - INTERIORS – Commissaire / Curator Andrea Kunnard, Canadian Museum of Contemporary Photography / Musée Contemporain de la Photographie Canadienne, Ottawa, Canada
 - L'ÉCHELLE DE LA LANGUE, Axe Néo-7, Gatineau, Québec – installation, épreuves grand format, poèmes, prose et escargots vivants / installation, large format prints, poems, prose and live snails. catalogue, 40 pages et catalogue individuel / personal catalogue 4 pages
- 2001 – THE WARSAW COLLECTION, installation permanente, la collection d'art canadien /permanent

installation, Canadian Art Collection, Department of External Affairs (Le Groupe Agriculturel), Varsovie, Pologne / Warsaw, Poland. catalogue, 4 p.

2000 – PREMIÈRE BIENNALE DE PHOTOGRAPHIE EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE/ FIRST PHOTOGRAPHY BIENNALE IN THE CZECH REPUBLIC, Body and photography – Representation du / of Canada – Commissaire / Curator Martina Pachmanova, Prague, République Thèque / Czech Republic. Catalogue

COMMISSARIAT - SÉLECTION / CURATING - SELECTION

2009 Editeur invité / Guest editor: *Pratiques artistiques en Ontario francophone I-V, édition et publication de cinq tomes / edition and publication of five books: I Matière, procédés et présences physiques; II Indices numériques; III Interventions et manoeuvres; IV Espaces et paysages; V Couleur et narration*, BRAVO Éditeurs, Ottawa, Canada

2006 Commissaire invitée / Guest Curator: *Le sujet construit en photographie* (4 artistes/ artists), AxeNéo-7, Gatineau, Canada, textes sur /texts on Lorraine Gilbert, Justin Wonnaccott, Claudia Liekam, Catherine Poncin

Commissaire invitée/ Guest Curator: *Vanier-sur-l'outaouais, aujourd'hui pour demain*, exposition d'inauguration /inaugural exhibition, Muséoparc, Ottawa

2001 Co-commissaire / Co-Curator: *Homenaje a los pueblos indigenas en el Nuevo milenio* (21 artistes / artists), Museo de arte contemporaneo, Santiago, Chile

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

VIGNETTES FILMIQUES, 20mn, 2013	Harbourfront, Toronto, Ontario Axe Néo7, Gatineau, Québec Gallery Kennedy, North Bay, Ontario Rainbow Theatre, Sudbury, Ontario
TRANSPARENCES, 4 mn 40, 1012,	CultureDays, E.B.A., Ottawa, Canada Universidad La Catolica, Santiago, Chile
SUNRISE-SUNSET, 21 mn 36, 2009	Universidad La Catolica, Santiago, Chile
THE RED FLAG, 1 mn, 2009	Festival Wakefest, One minute film festival, Wakefield, Quebec,
CLOSE-UPS, 4 mn 45, loop, 2009	installation LE CAHIER DE MORALE, AxeNéo7, Gatineau,
EBB AND FLOW, 1 mn, 2005	Festival Wakefest, One minute film festival, Wakefield, Quebec Universidad Simon Bolivar, Venezuela Universidad del Atlantico, Barranquilla, Colombia
NOUS SOMMES ICI, 20 mn, 2006	Inaugural exhibition, Muséoparc, Ottawa, Canada
EQUIVALENCES, 8 mn 15, 2002	Universidad del Atlantico, Barranquilla, Colombia Universidad Simon Bolivar, Venezuela Universidad Austral Magallanes, Punta Arenas, Chile
TRAUMA, 2000 (interactive),	Rivages Video Festival - Curator Chantal Dahan, Fort-du-Portage, Qc 1Mega film festival, Argentine web site, Canada.

ADHÉSIONS PROFESSIONNELLES / PROFESSIONAL AFFILIATIONS

BRAVO (Le bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario), Ottawa, Canada

CARFAC (Canadian Artists Representation / Le Front des Artistes Canadiens), Toronto

CARCC (Canadian Artists Representation Copyright Collective) Ottawa