Henriette Ethier

1291 Croissant Silvestri,

Ottawa (Ontario) K1J 1^{E}5

hethier1291@rogers.com

Formation académique

1990	Maîtrise en éducation (psychopédagogie) l'Université d'Ottawa
1986	Baccalauréat ès arts (Arts Visuels)
1976	Baccalauréat (général) l'Université d'Ottawa
1974	Brevet d'enseignement de l'Ontario, l'Université d'Ottawa...1986 Qualification de base additionnelle pour le cycle supérieur.

Curriculum Vitae

Henriette Ethier (1950) est originaire de Dalkeith en Ontario (Canada). Elle possède une Maîtrise en Éducation et un Baccalauréat en arts visuels de l'Université d'Ottawa (Ottawa, Ontario). Elle a suivi des formations diverses au fil des ans (notamment au Western Technical Collegiate à Toronto et à l'École d'art d'Ottawa), avec comme objectif d'alimenter ses connaissances dans différents domaines artistiques comme le dessin, la peinture, la sculpture, la photographie, le cinéma et le film d'animation. Ces formations ont grandement influencé son cheminement en lui permettant de préciser son style et d'organiser sa pensée par rapport aux débats et tendances artistiques actuels.

Henriette Ethier a participé à des expositions en solo et collectives en Ontario, au Québec, au Canada et en Colombie. Ses œuvres font partie de collections publiques dont celles de l'Ambassade du l'État du Koweït à Ottawa, La maison de la culture de Gatineau (Québec) et l'Université d'Ottawa.

Elle pratique l'art depuis 1975. Une partie importante de sa carrière artistique a été consacrée à l'enseignement de l'art, soit à la transmission de son savoir aux jeunes générations. Elle a animé plusieurs ateliers de formation en arts visuels sous l'égide du Ministère de l'éducation de l'Ontario, l'Université d'Ottawa, le Musée des beaux-Arts du Canada et le Conseil des écoles catholiques de langue française du centre-est d'Ottawa. Elle vit à Ottawa (Ontario) où elle se consacre désormais à sa production à temps plein.

Publications/Média/Entrevues

Pratiques artistiques en Ontario francophone 1 – Couleur et narration, (2009). Éditeurs : Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario, Ottawa, Ontario, 113 pages

Ragans, Rosalind. (2000) Les arts visuels, théorie, création et analyse. Les Éditions de la Chenelière inc., Montréal, Québec. Traduction de : Art Talk, 3ème édition, Glencoe/McGraw-Hill, 568 pages

Houpert Lengellé, Anne. (1996). Galerie franco-ontarienne, vingt peintres, Vanier (Ontario) Éditeur : Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, 104 pages

Revues et quotidiens

2019 Bravoart.org, No. 35 printemps – été

2015 Page couverture de la revue *Recherches Féministes* (28.2) décembre

2013 Bravoart, recueil Henriette Ethier ISBN 978-0864769-6-9, 21 pages

2011 Claer, José. *Celle qui ose la désobéissance*, Liaison, No 151, Printemps 2011, Ottawa, Ontario, pages 28-30

1996 CD-Rom, Bravo provincial ...Arts visuels franco-ontariens

1995 Joanisse, Marc-André. *Pourquoi pas? Sept Ontaroises présentent leurs œuvres*, LeDroit, Ottawa, Ontario, 3 mars 1995

1995 Tribune-Express, Hawkesbury, *Ontario, Henriette Ethier et la poésie des couleurs*, 7 octobre 1995

1994 Liaison, la revue des arts, *Onze créations visuelles et littéraires*. Éditeur : , Ottawa, Ontario, No 75, hiver 1994

1994 Lavoie, Nathalie. *À la rencontre d'Henriette Ethier*, Zone-Outaouais, Ottawa, Ontario, octobre 1994

1993 Lemery, Marthe. *Ontaroises Sept, Femmes d'action*, Volume 22, No. 5, Ottawa, Ontario. Éditeur : Fédération nationale des femmes canadiennes-françaises, 1993

1992 Gaudet, Eliane. *Des chants de joie visuels*. LeDroit, Ottawa, Ontario, 20 juin, 1992

1988 The Review, Vankleek Hill, Ontario, *Artist home to exhibit works*, mercredi 27 avril,1988

1988 TVO , émission culturelle :M.E.M.O.

1985 Cormier, Pierre-Paul. *Un élan intérieur fort et vrai....*, LeDroit, Ottawa, Ontario, 17 août, 1985

1984 Cormier, Pierre-Paul. *Viser au dépassement, certains artistes le désirent*. LeDroit, Ottawa, Ontario 5 mai 1984

Expositions : *version abrégée*

2018 OTTAWA, Poèmes de la Cité 2018, nos eaux, nos âmes, sous l'égide de Andrée Lacelle, poète lauréate de la ville d'Ottawa

2018 Galerie Rothwell, (exposition en solo) Ottawa, Ont.

2018 Ottawa, une ville, ses poèmes, Poèmes de la Cité 2018

2017-18 Festival Franco sous l'égide de BRAVO-Est

2017 Sabbatique...réflexion sur les enjeux de la nouvelle esthétique

2016 Festival Franco-Ontarien, sous l'égide de Bravo, Ottawa, Ontario

2015 LaFab, Chealsea, Québec (groupe)

2014 Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ontario, Les Trois-Elles

2014 Three Owl Gallery, Vankleek Hill, Ontario (groupe)

2013 Galerie Arbor, Vankleek Hill, Ontario

2012 L'Université St-Paul, Ottawa, Ontario (groupe)

2011 Three Owl Gallery, Vankleek Hill, Ontario

2010 La Galerie en pleine air, Festival Franco-Ontarien, Ottawa, Ontario

2009 *Textes, légendes et enluminures*, Galerie de l'Alliance Française, Ottawa (Ontario) Sous l'égide de Bravo-est et de l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario Français.

2008 Galerie Voix Visuelle, Ottawa (Ontario), exposition internationale d'estampe Numérique 3.

2006 *Abstraction*, La galerie de l'Hôtel de ville d'Ottawa, sous l'égide de Bravo-est (Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario)

2004 *Équilibre?* Galeria de la Aduana, Barranquilla, Colombie, sous l'égide de Bravo-est (Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario)

2004 Galerie de la Nouvelle Scène, Ottawa (Ontario) exposition solo

2004 *Art-en-Bourget*, exposition d'art actuel, édition 2004, Bourget (Ontario)

2003 Art-en-Bourget, exposition d'art actuel, édition 2003, Bourget (Ontario)

2002 Cumberland Art Gallery, *rétrospective* (solo)

2000 Galerie de la Nouvelle Scène, Ottawa (Ontario) exposition solo

1999 Les Jeux de la Francophonie, Casselman (Ontario)

1998 Galerie Céline-Allard, Toronto (Ontario)

1998 L'Université Laurentienne de Sudbury

1998 Salon du Livre de Toronto (Centre des Congrès), sous l'égide de BRAVO

1998 Galerie de la coopérative des ateliers d'artistes de la rue Graham, Ottawa

1996 Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa (Ontario), lancement du livre : *Galerie franco-ontarienne, Vingt peintres*, sous l'égide du Centre franco-ontarien De ressources pédagogiques

1996 Galerie de la Cité, Hawkesbury (Ontario)

1994 Bravissimo '94, lancement du projet « coffret de cartes postales » Restaurant Santé, Ottawa (Ontario)

1993 *Ontaroises Sept,* Musée national de Timmins (Ontario)

1993 Galerie Galligrammes, Ottawa (Ontario) exposition solo

1992 *Ontaroises Sept*, Galerie Rodrigue Le May, Ottawa (Ontario)

1987 Sommet de la Francophonie à Québec

1983 Expression 7F, Atelier Transgression, Montréal (Québec)

1982 Galerie du Terminus, l'Université d'Ottawa (Ontario) exposition solo

1978 La galerie Franco-ontarienne, Ottawa (Ontario), dans le cadre du premier Festival franco-ontarien

Engagement dans la communauté

2018 Commissaire, Voix Visuelle : Spasme Temporel (exposition internationale numérique 13e édition

2017 Membre de Jury, Voix visuelle (exposition Benjamin Rodger)

_Membre de Bravo, (Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario,) ... membre fondatrice de Bravo.

_GNO (galerie du Nouvel-Ontario)

_ Voix Visuelle, Le centre d'artistes, Ottawa, Ontario

_AAFO (l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français)

Collection

L'ambassade de l'État du Koweit, Ottawa, Ontario

Conseil Scolaire de Niagara Sud, Ontario

La Maison de la Culture, Gatineau, Qc. , et le Centre Culturel MIFO, Orléans, Ontario

L'Université d'Ottawa (Association des Anciens)

Expériences pertinentes (art et pédagogie)

2008 Consultation artistique et pédagogique indépendante. 2007 CECLF-CE depuis 1974, enseignante en arts visuels (enfance, adolescence et adulte). 2002-03 Ministère de l'éducation de l'Ontario, participation et la mise en œuvre des copies types pour l'éducation des arts à l'intermédiaire. 2002 Colloque sur les Arts médiatiques sous l'égide de l'AEFAO. Projet d'élaboration de ressources informatisées d'appui à l'enseignement et à l'apprentissage.
2000-01 Élaboration de programme en arts visuels (4-5-6 années) pour le nouveau curriculum de l'Ontario. 2000 National Symposium on Arts Education, Ottawa) Learning through the Arts (partage d'une vision d'avenir) 2000 Congèes biennal de l'AFEAO' Ottawa. 1999 Musée Canadien des Civilisations, Atelier de formation L'Indes-lumière des arts (danse, céramique, textile, musique, rangoli, contes et legends. 1999Atelier de formation, CECLF-CE Histoire- Un patrimoine à raconter, Géographie – Liaisons géographiques. 1999Animatrice d'un atelier en arts plastiques au Musée de Thunder Bay, sous l'égide de l'AFEAO. 1999 Forum pour l'éducation artistique, Journée de développement professionnel pour le milieu scolaire. (activités du Contact Ontarois) « Les arts et la francophonie canadienne » Musée des Beaux-arts du Canada- Animatrice d'un atelier de formation aux enseignants (les arts visuels et Picasso. 1998 Ministère de l'Éducation de l'Ontario (formation des Arts intégrés.1997 École d'art d'Ottawa, atelier de dessin et peinture. 1996 École d'art d'Ottawa, atelier de dessin expressionniste (Francine Simonin) 1995 Collaboration à la programmation des études sociales pour les années de transition (PEC)
1995 Musée des Beaux-arts du Canada – Animatrice d'un atelier de formation aux enseignants (Escher et les arts plastiques…l'AFEAO 1991 Animatrice de cours à l'Université d'Ottawa PED 3510. 1990 Congé Sabbatique, Complète une Maîtrise en psychologie de l'éducation…séjour en Allemagne et la France.1990 École secondaire de Kingstno, Ontario, formation professionnel en arts. 1986-7 Participation au comité consultatif sur l'éducation de l'art à l'école et au Musée, sous l'égide du Musée des Beaux-arts du Canada. Responsable : Lynda Fish 1978 Formation des enseignants, l'Université d'Ottawa cours : EDU 1766 en arts visuels. 1978 Ministère de l'Education, document Arts plastique, cycle primaire et moyen P1J1. 1977 Animation d'un cours du soir en arts (peinture pour adultes 1975 Workshop in Textiles, Château Laurier, Colloque. 1974 Western Technical School of Art, Toronto Certification ARTS 1 & II.

Réalisations pertinentes à la vie d'artiste

1998 Mail Art, Bravo-est International. 1994-98 Membre des Ateliers de la Coopérative Graham, Ottawa 1992-93 Présidente par intérim de Bravo-est 1990 École d'art d'Ottawa, cours de dessin et atelier donnés par Francine Simonin 1990 École d'art d'Ottawa, atelier donné par EVERGON Forgotten technology non-silver process in photography. 1990 École d'arts d'Ottawa, Oriental Brush cours donné par KODAMA. 1986 Crawley's International Film Studio, dessin d'animation. 1986 Colloque Franco-ontarien en arts, conférencier René Payant. 1985-87 Membre du jury pour le concours de la bande dessinée, Salon du Livre de l'Outaouais. 1983 L'Association du Jeune cinéma de l'Outaouais, cours d'initiation à la post-synchronisation et Super'8 1980-82 Enseignement Outre-mer (Ministère de la Défense Nationale) république fédérale de l'Allemagne. Responsable de l'enseignement des arts dans les écoles à Baden-Sollingen et à l'école Générale Georges Vanier à Lahr.